LİMON

SAYI: 113 200.-TL. (KDV DAHİL)

Kim bu "kışkırtıcı"lar?

Beklenen "**öğrenci olayları**" sonunda patlak verdi. Şimdi herkes "**kışkırtıcı**"ların peşinde... Anti-demokratik baskıların her türlüsüne uğrayan, ekonomik sefalet yaşayan üniversite öğrencilerini kim "**kışkırtıyor**" dersiniz?

■ **Gecekondu yıkımlarına uğrayan halk, dozerlere karşı Özal posterlerini tutuyor.**

İŞKENCE DİZİSİ: 112

■ **Doğu Anadolu işsizlikten kırılırken, eldeki fabrikalar kışla olarak kullanılıyor.**

■ Amerikan yöneticileri, Türkiye ile ilgili bir karar alırken, "**Türk kamuoyunu hiç dikkate almadıklarını**" açıkladılar. "**Türk kamuoyu**" gibi bir problemi olmayan ABD, Türk basını ve ordusunun ise, "**işlere fazla karıştığını**" düşünüyor ve her kararın Özal'a bırakılmasını istiyor.

■ **SHP binalarının dinlenmesiyle ilgili kuşkular artıyor**

Mahkemenin "1 Mayıs" 1977 katliamı ile ilgili sorularına Emniyet'ten neden 11 yıldır yanıt gelmiyor?

Bilin bakalım bu fotoğraflar çekildikten 5 dakika sonra ne oldu?

■ Özal ve bakanlarına "Açız" diye bağıranlar, gözaltına alınıyor.

■ 8 yılda, kağıda yüzde 8000 zam yapıldı.

■ Ülkeyi iki kez askeri darbeye toslatma becerisi gösteren Demirel, yine umut olma yolunda...

ekonomi

■ 1 Mayıs göstericilerine, polis Taksim'de odunla dayak attı. (Cumhuriyet'ten)

Avrupalı rakiplerine fark attı

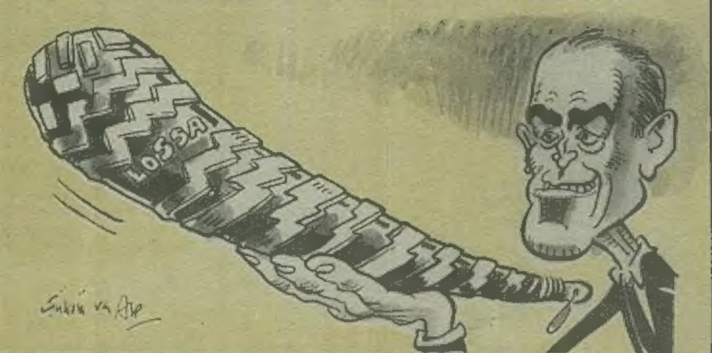
HÜSNÜ BEY "ALTIN AYAKKABI"YA TEK ADAY

"Liberal ekonomi" uygulanan ülkelerdeki işadamlarının **"işten attıkları işçi sayısı"** ile katıldıkları **"Altın Ayakkabı"** yarışmasında Türk işadamı **Hüsnü Bondırgaç,** Avrupalı rakiplerine fark atarak, ilk sıraya yerleşti.

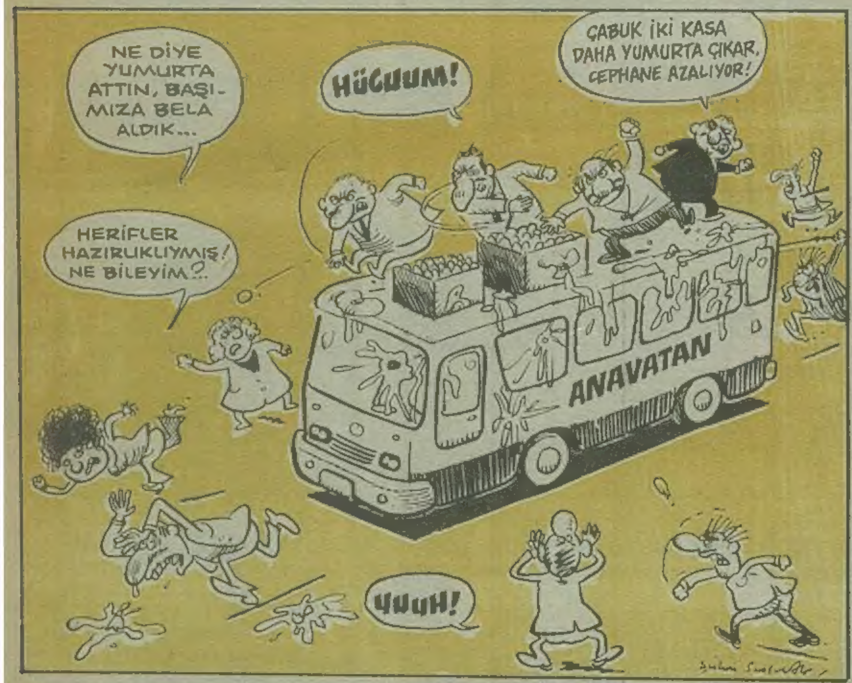
1988'in ilk dört ayında, işten attığı **6.905** işçiyle birinci sırada bulunan Hüsnü Beyi, **3.712** işçiyle İngiliz işadamı **Mortimer, 2.610** işçiyle Alman işadamı **Helmut** izliyor.

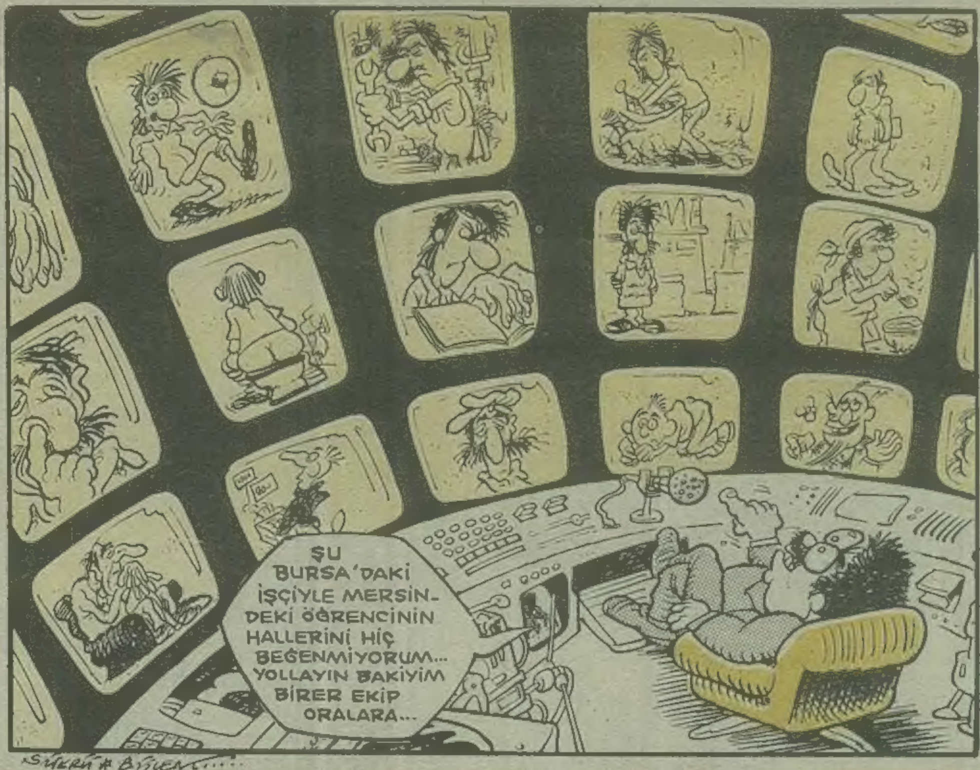
Sabancı'nın kararı: **LASSA TEKERLEK ÜRETİMİNE SON VERİYOR!**

Sakıp Sabancı, Lassa fabrikasının lastik tekerlek üretimine son vereceğini açıkladı. "Biliyorsunuzg Lassa'da grev varg" diye konuşan Sabancı, "Yani işçiler giderek azıyorg. Artık tekerleğe değil, başka şeylere ihtiyacımız varg. Bundan böyle lastik hammaddesini tekerlek üretmekte değil başka şeyler üretmekte kullanıcaz" dedi. Yanda Sabancı Lassa'nın yeni ürününü tanıtırken görülüyor.



■ "Açız" diye bağıranlara ANAP'lı bakanlardan yanıtlar: "Gözünüz doysun..", "Kancıklar..."





HASTİRAGA — Şükrü YAVUZ ● Kemal ARATAN

LİMON'dan Söylemesi

Bulamiyicem...

Hay Allah. Kim bu kadın? Kim bu tanımadığımız sanatçı? Bir hata mı ettik. Üstelik bestekar Hasan Gencer yetiştirmiş. Sahi, Hasan Gencer kim? Kim bu kadın. Who is that girl?..

●

Senet mafyasından sonra "Kiracı" Mafyası

Evet yanlış okumadınız. Özellikle büyük kentlerde yeni türeyen bir Mafya bu.

Evden çıkartamayacağınız bir kiracı mı var. Hemen gidiyorsunuz Mafya'ya bir şikayet formu ile başvuruyorsunuz. Bu iş için kimseden para alınmıyor. Siz evinizde mışıl mışıl uyurken, kiracınız uyuyamıyor. Mafya'nın adamları uzun süre rahatsız ettikten, hatta zaman zaman kaba kuvvete başvurduktan sonra kiracıyı evden çıkartıyorlar.

Yeni girecek kiracının yıllık kira bedelinin % 25'i alınıyor bu iş için.

●

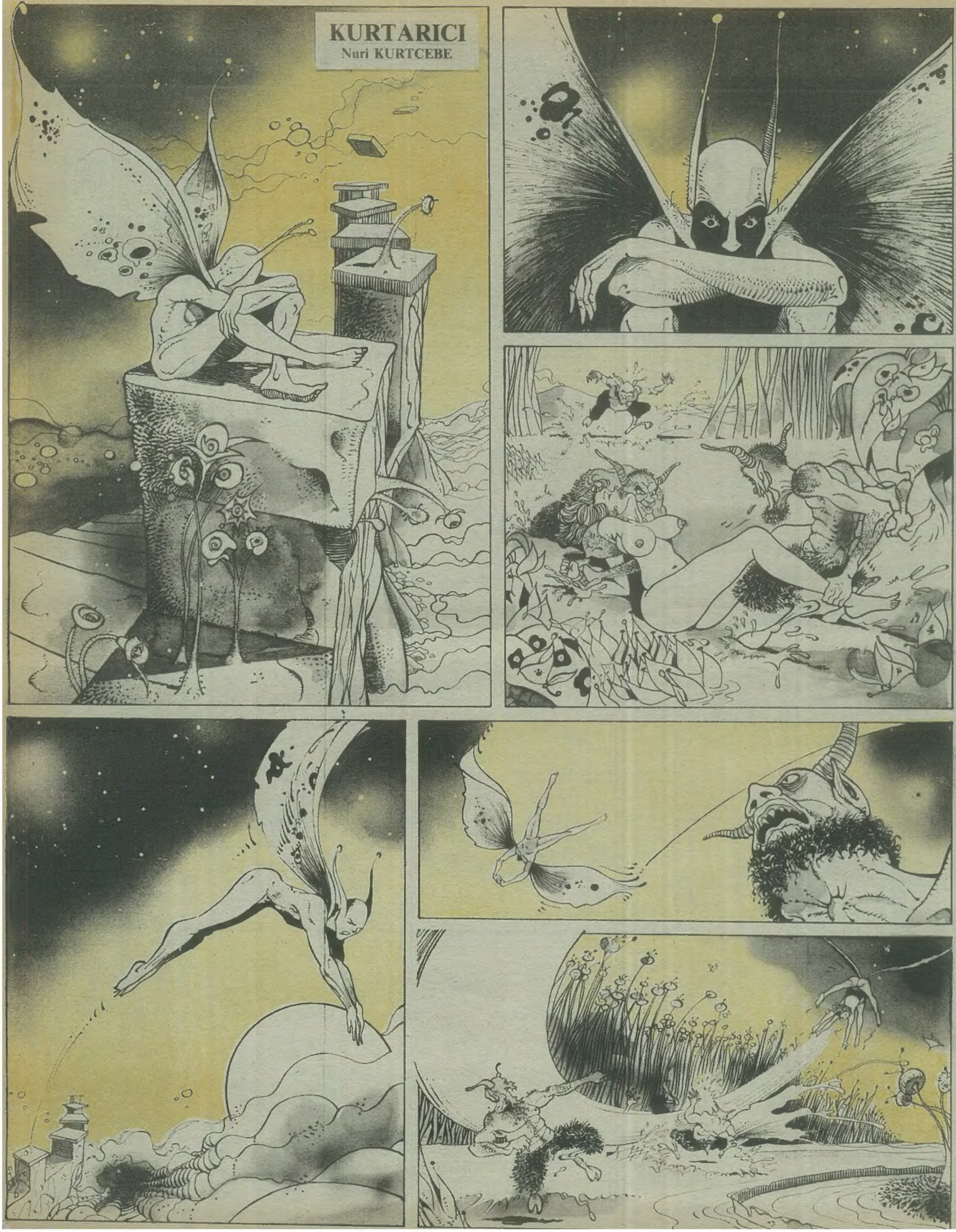
Hükümet gibi kadın

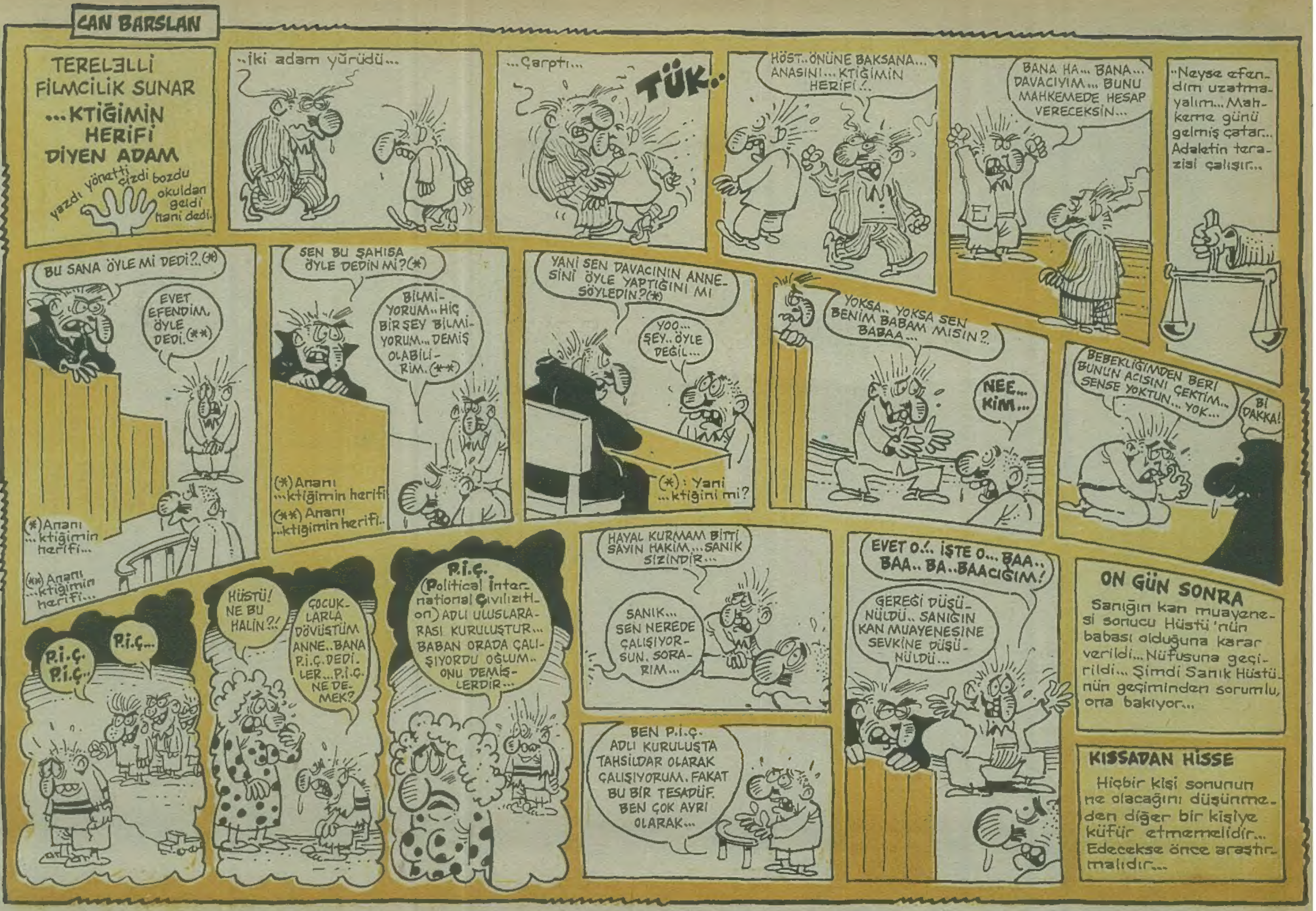
660 liralık ilacı 4660 liraya satan kadın eczacı hapse atıldı

Kafasına göre zam yapmış işte. 660 bir anda 4660 oluvermiş. Ne cahillik.. Akılsız kadın. Başvursana sağlık bakanlığı, ilaç fiyat komisyonuna. İstediğin fiyatı yaz sonra. Ne karışan vaar ne soran..

GANİ MÜJDE

Tuncay Akgün


KURTARICI
Nuri KURTCEBE



Metin ÜSTÜNDAĞ

LANGADANK

YILIN EN İYİ
—İYİLİK SAĞLIK
BE ABİİ..
ÖDÜLÜ YİNE
BİZE VERİLDİ

MEMLETİN
HALİNE AİLECEK
ÜZÜLÜYORUZ..

YANGINDA İLK
KURTARILACAK

memleket
memleket
memleket

TEMİZLİK
İMAJdan
GELİR

teyze teyze
bizde fazla
kalmamışta..
annem varsa
biraz ödün
istedi

toplumsal
belleğimiz
iyi'cenem
bellendi

bu nedenle
tarih bizde
tekerrürden
ibaret

vakit geldi
çocuklar..

ben ölüyorum

gökyüzünü
kızlarıma

yeryüzünü
oğullarıma

yaşam'ı da
torunlarıma
bırakıyorum

ömrümün
bir yerinde
cihangir'de
evdeyim

hava
hüzündioksit

bir yeryüzü
çarşambası
yaşıyorum
amorti

taksimetre'm
pişmanlıklar
yazıyor

sinema
tutkunuyuz

gökten gonk
bekliyoruz

gonk bi çalsın
yukardan

bak nası
yaşıyoruz

MAYIS AYININ
İKİNCİ PAZAR GÜNÜ
ANNELER GÜNÜYMÜŞ

benim annemin
çamaşır günüydü

hayat:
başı ve
sonu olan
bir kısacık
orta'dır

BİTTİ

bul'a yeni meydanlar

'un meydanlarına yeni bir şekil vermek
ediye bir proje yarışması açmıştı. Yarış-
n sonra bazı meydanlara cami ilavesi is-
r sarpa sarmış ve çevre mimarları proje-
işiklik yapmayı kabul etmemişlerdir. Bu-
e kolları sıvayan bir mimarlık firması bir
le ve Allahın izniyle meydanlara talip ol-
ıkladı. Bu mimarlarla görüşmek ve pro-
yakından tanıtmak için yetkililerle gö-
te İstanbul'un yeni meydanları..

Beyazıt meydanı

buyür anam sana imar heraketlerini
erinde anlaatayım.
tanıdım. Şurası üniversite kapısı de-

zamanlar öylaydı. Lakin yeni plana
oraayı emniyet müdürlüğü yapdık.
rsonelin yarısı orada yaşıyordu bari
relim dedik. Bak şu kenardaki Tur-
ksiz anıtını da yıkacağız.
r mu beyefendi?
tabı nüçün olması? İhsan Doğrama-
ykeli daha iyi durmaz mı?
şu kenardaki kot parçalarıyla kap-
?
sı "Kar yıkama kot baba türbesi"...
nuz bu Yoğoslav turistler Beyazıta ge-
ıkama kottan ne bulurlarsa alıyor-
nkiler kottan ekmek yapmaşılar Al-
inandırsın yarım saate bir tane ek-
namış.
ama türbe tam yolun üstünde
dan artık yol geçmeyecek.
nasıl olur?
ane kardeşim. Nereden giderlerse git-
Meydanın ortasında yol olur mu?

Üsküdar meydanı

şte Üsküdar meydanında yol geçiyor
danı trafiğe kapatıp ibadete açtık el-
lah. Bakınız Üsküdar meydanına iki
i düşünüyoruz.
de orada dört tane cami vardı zaten.
ır o gösterdiğiniz cami değil. İmam
esinin mescidi.
a bunların hepsi bir yana iskeleyi bu-
m bir türlü.
amazsınız çünkülüm mimar kardeşi-
tmuş.
bunu düşünerek meydanın şurasına
leri koyduk. Vapur geliyor yolcular
yor ve meydan cankurtaranı İlyas bey
lerini atıp yolcuların sağ salim Üs-
çıkmalarını temin ediyor.

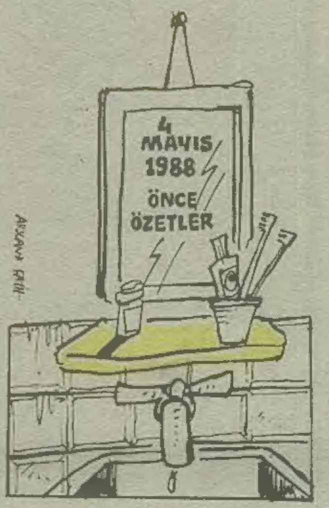
Taksim meydanı

Taksim bu mu tanıyamadım birden
nıyamazsınız helbet. Meydandaaki fi-
asını yok edip yerine Türk-İslam sen-
gun tadilatlar yaptık. Nah şurası Mak
denen lahmacuncu idi eskiden. Ora-
yaptık. Şu Arif France dükkanı da İlim
emiyeti oldu. Şu köşeye Bedreddin ca-

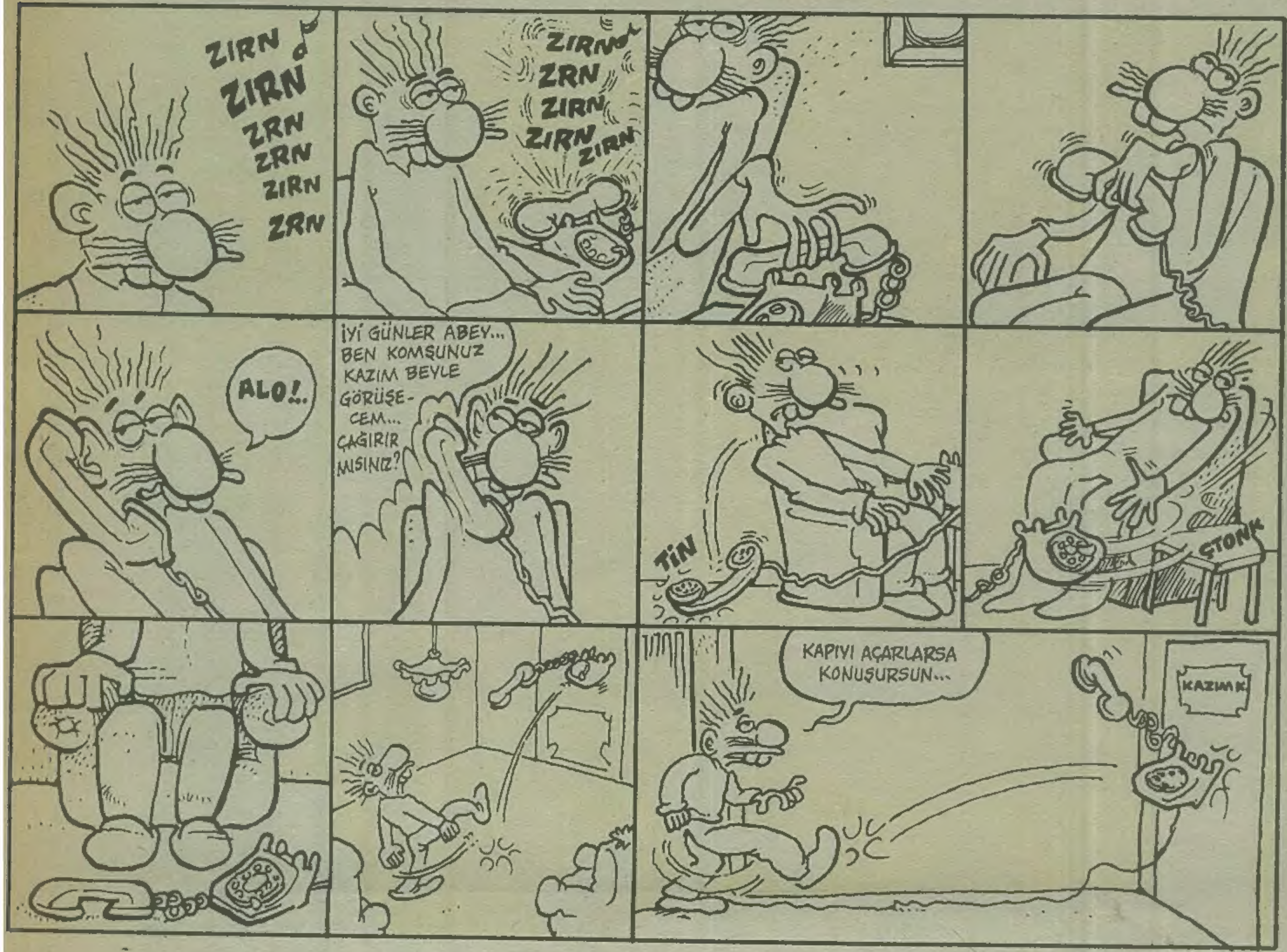
oteller parklar.
dimek park. Park ta ne olur?.Ben söy-
fuhuuş. Gencecik körpe memeleri he-
uş bacılarımızı parklarda ayartıp, otel-
alarına seyirci kalamazdık ya? Etap
e yatılı kız kuran kursu yapacağız eve-

Atatürk kültür merkezi?
ınız ona dokunmadık işte. Kati surette
acak. Oroyu katlı otopark haline ge-
. Alt katta turşucu olacak.
nış hatırlamıyorsam meydanın orta-
tatürk ve İnönü'nun olduğu bir hey-
lı.
u da muhafaza ettik canım kardeşim.
lt kısmına musluklar taktırtıp abdest-
ptırdık.
in?
niye gidenler nerede apdest alacaklar
?

Gani MÜJDE

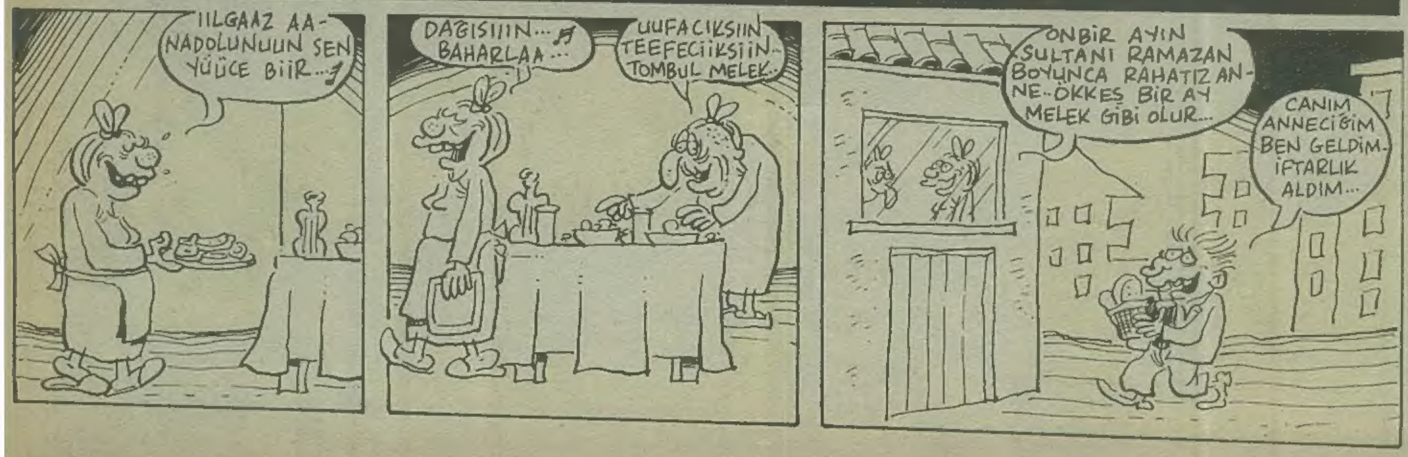


BEZGİN BEKİR
Tuncay AKGÜN



APARTMAN CANAVARI SUPHİ
Mehmet ÇAĞÇAĞ

HAİN EVLAT ÖKKEŞ
Can BARSLAN



Ercüment Mahemen

SAYIN DEĞERLİ HANIMEFENDİ PAPATYA OLAN HANIMEFENDİ

Hanımefendi sizin çıkarmış olduğunuz bir Türk kadınını güçlendirme olan bir gazete olan gazetenizi gördüm,okudum ben bunu çok beğendim efendim. Bu gazetenizin ben gerçekten çok akıllı ve aynı zamanda güzel ve hoş bir hanımın işi olduğunu ben anladım. Şimdilik ben bu gazeteyi her zaman alacağım abone şeklinde de olabilir. Bu gazetede çok değerli bilgiler malumatlar var. Bu layik ülkenin milliyetçi olan manevi değer ve mili kültür anane şeklinde var. Oh, ne güzel.. Öbür gazeteler ve bütün solcu fesat tohum olan hıristiyan falanjisk olanlar sanıyorum bir haset şeklinde bakalım ne yapacaklar.. Ben de sizin değerli, yumuk ellerinizle yazıp çıkarttığınız bu gazete çok güzeldir.. TRT genel müdürü olduğum TRT kurumunda da ben her türlü reklam ve drama program şeklinde yardım edeceğim. Ben bunun için dün yine TRT'ye gittim.. Dedim ben buranın müdürüyüm, kapıdaki o adam yine beni içeri sokmadı dedi yeni mi geldin, git dedi buranın müdürü var adıda Cem oluyor dedi, ben dedim sayın Turgut gözüm ben kendi ağzından dedi Ercüment dedi TRT'nin gerçek müdürü sensin dedi. sonra ben cebimden getirmiştim bir ekmek çıkartıp öptüm dedim nah şu nimet çarpsın buranın müdürü benim kapıdaki adam dedi emmi git işin yok mu vururum kafana birşey, öleceksin kalırsın başıma bela.. Her neyse şimdilik bu kapıdaki adam sanırım yakında bir başka yere tayin ederiz ben de rahatça girerim.. Şimdilik ben de değerli hanımefendi papatya gibi olan beyaz ve incedir ben de onun prensi şeklinde oluyorum.. Benim bu gazetemiz hakkında bazı şekilde bir planlarım var.. Şimdik değerli bir davulcu olan sanatından haşa şüphe olmayan bir insan olan Ekrem Asım damadımız bu gazetenin sanat şeklinde olan bir sorumlusu olabilir. O yönetir.. Bir de sanırım bu değerli gazetenin spor servis olan şeklinde olan servisinden de oğlumuz dünya rekoru da kırdı adı Naim Süleymanoğlu'dur. O da spor servisi şefi düşünüyorum.. Siyasi olan ve ülkemizin politikası olan liberal ekonomi hususu servisini de ben yönetebilirim.. Tabii müdürümüz olan hanımefendi o en başta bir tanedir.. Şimdilik bu kadar efendim, bilmiyorum siz nasıl takdir buyurursunuz. Margaret ile de bir durumum yoktur.

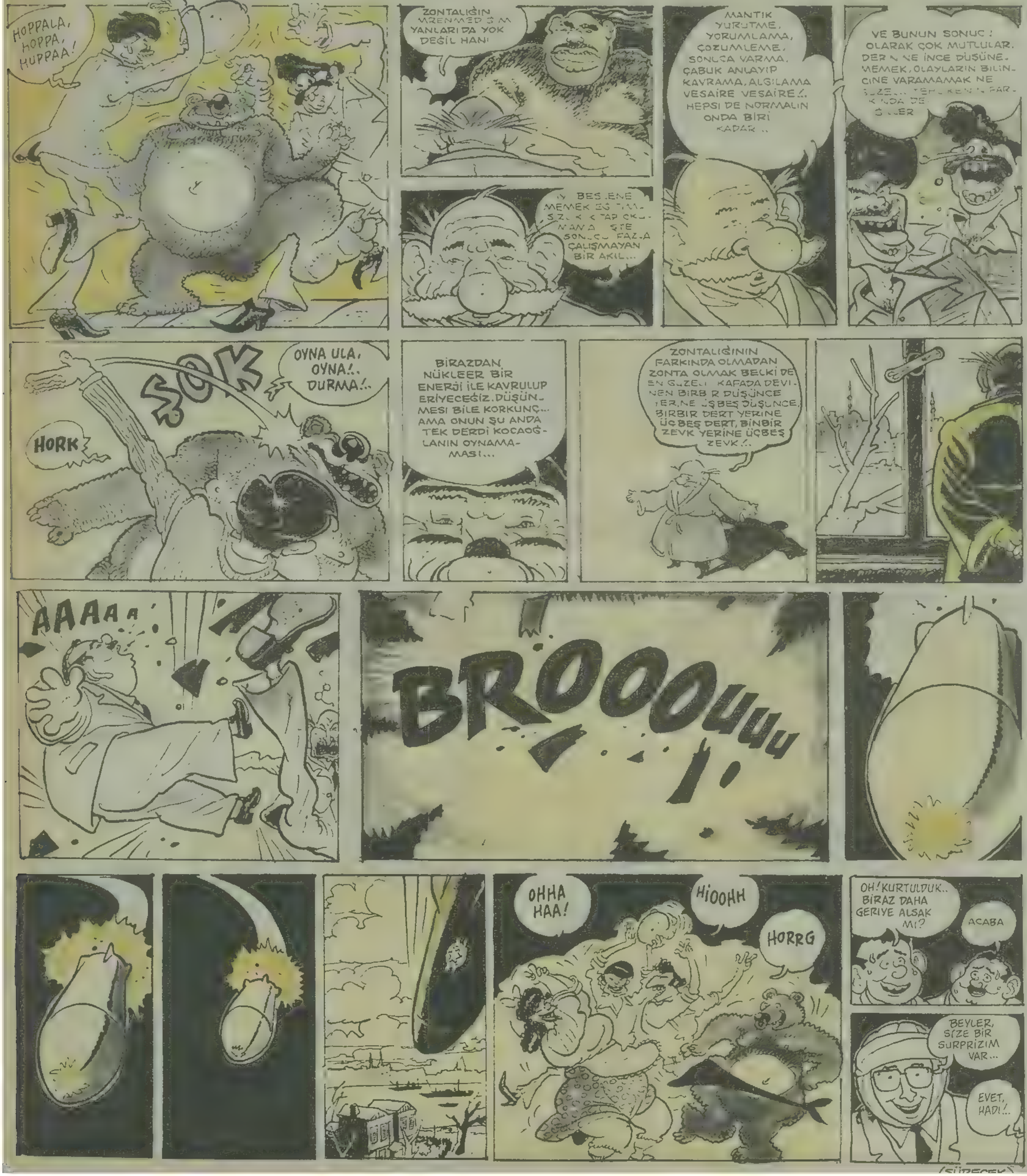
Sadık prensiniz Ercüment

LAHMACUN ve İSTAKOZ

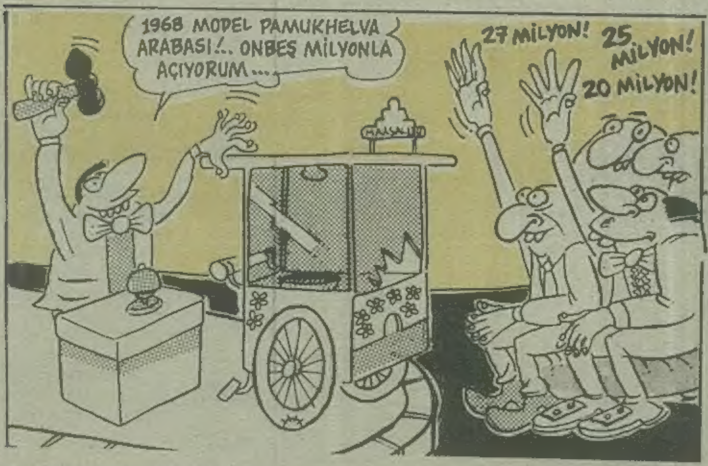
Can BARSLAN
Suat GÖNÜLAY

LAHMACUN ve İSTAKOZ

Can BARSLAN
Suat GÖNÜLAY



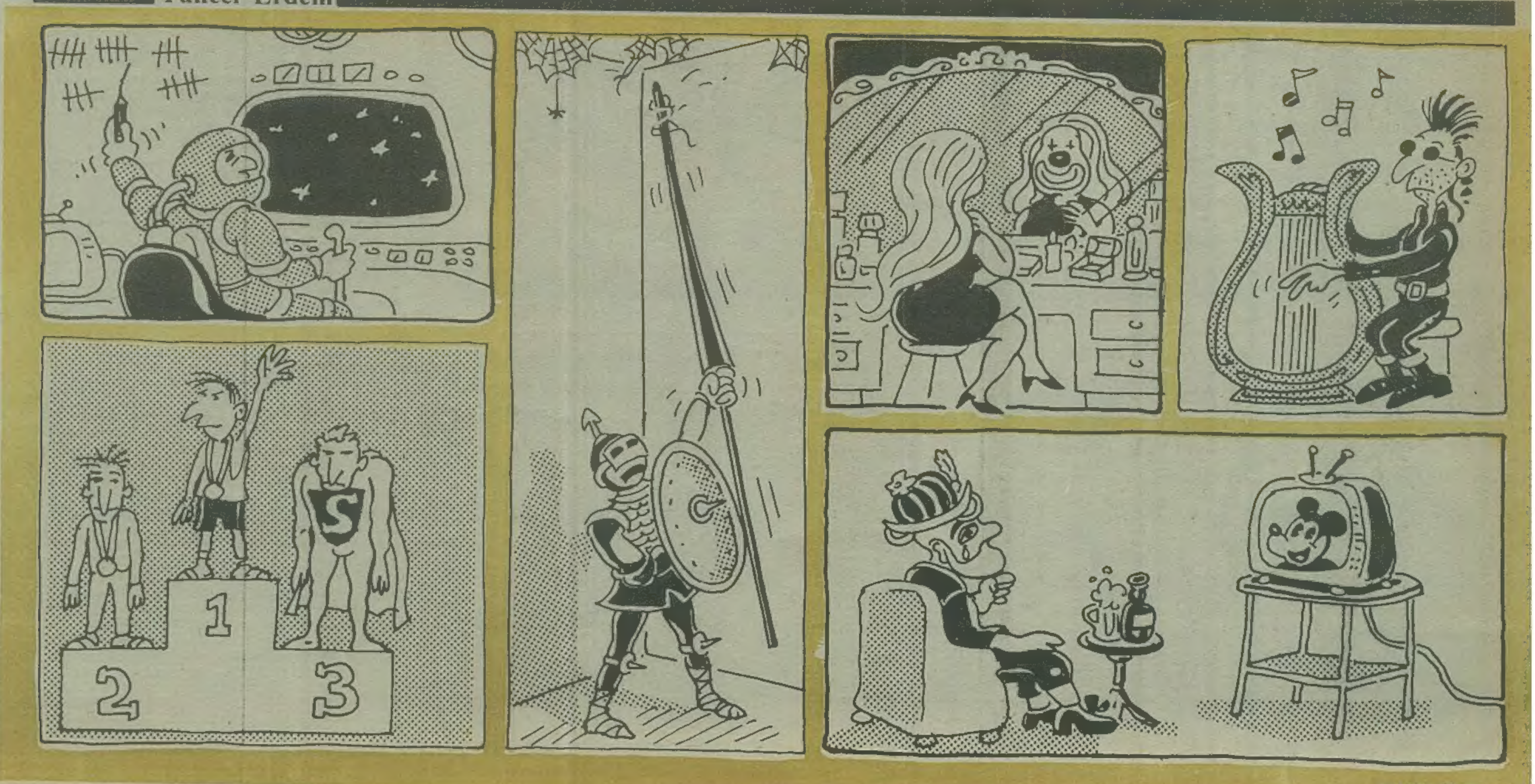
FATİH KAÇAN



ZİFTLİ SÜTLAÇ

GÖKHAN DABAK

Tuncer Erdem



OKUR mektupları

Sayın LİMON dergisi emekçileri. Sizlere sonsuz selamlarımı sunarım. Ben bu son sayınızdaki 1 Mayıs kapağınızı görünce, bazı duygulanımlara girdim... LİMON'un çıkışıyla güncel mizahımızda bir şeylerin eksik olduğunu farkettim. LİMON dergisi gerek en başta kapağıyla halka herşeyden önce bilinçlendirmeyi, aydınlatmayı ve mizahta varolması gereken nesnel kurguyu getiriyor. Konuları ortamın ve günün koşullarına göre sunuyor. Bu bir toplumdan diğer bir topluma geçişi belgeliyor.

Siz mizahımızda büyük bir boşluğu dolduruyorsunuz.

Mehmet Alaattin

••

Sayın Limon çalışanları,

Yayın direncinizin 1 Mayıs coşkusunda olması dileğiyle, haftalardır çoğunlukla gereksiz konuların tartışıldığı "Okur Mektupları" köşesinden, okur arkadaşlarımıza ve tüm dünya işçilerine seslenmek istiyoruz.

Sevgili heavyciler-antiheavyciler, Kürtler-Türkler, sahte ilericiler-gerçek ilericiler, Aleviler-Sünniler; izninizle bu hafta bu köşede 1 Mayıs coşkusunu yaşamak istiyoruz. Daha sonra yeniden çenelerinizi tartıştırarak bu köşenin katline devam edebilirsiniz.

"TÜM DÜNYA İŞÇİLERİNİN BAYRAMI, EN AZ ELLERİNDEKİ NASIRLAR KADAR KUTLU, EN AZ ONLAR KADAR YÜCE VE SÜREKLİ OLSUN. YAŞASIN 1 MAYIS!"

Akdeniz Ünv.
Isparta Müh. Fakültesi'nden
Bir grup öğrenci

••

SELÇUK ÜNİVERSİTESİ'NDE
YENİ BİR "VAN OLAYI"NA DOĞRU

S.Ü.'de Ramazan ayıyla birlikte başlayan baskılar, fiili saldırılara dönüştü. Ramazan ayı öncesinde başlayan tehditler, oruç tutmayan öğrencilerin, can güvenliğini hedefleyen boyutlara ulaştı.

S.Ü.'deki bütün fakültelerde Ramazan ayı öncesi fakülte idarelerinin yemek çıkarabilmeleri için, 50 kişilik baraj istemişlerdir. Bu sayıya ulaşılamadığı takdirde, yemek çıkarılamayacağını dile getirdiler. Yukarıdaki gerekçe ileri sürülerek Eğitim, Hukuk, Ziraat, İlahiyat, Eğitim Y.O. fakültelerinde yemek çıkarılmamıştır. Oruç tutmayan öğrencilerin azınlıkta oldukları ileri sürülerek, öğle yemeklerinin verilmemesi, laik eğitimi yaralayarak, saldırganlara cesaret vermiştir.

19 Nisan 1988 tarihinde bu saldırgan tutumlar, kendini ilk önce Meslek Y.O.'nda göstermiştir. Bu okuldaki oruç tutmayan öğrenciler yetkililerle görüşerek, can güvenliklerinin olmadığını belirtmişlerdir. Yetkililerin vurdumduymaz tavır takınmaları ise, diğer fakültelerdeki saldırılara zemin hazırlamıştır.

22 Nisan 1988 tarihinde de Veteriner Fak.'de Adil Çetin isimli oruç tutmayan öğreni saldırıya uğramıştır. Beyin sarsıntısı geçiren Adil Çetin, beş günlük Adli Tıp raporu almıştır. Bu olay Sulh Ceza Mahkemesi'ne intikal etmiş ve dava halen sürmektedir.

Hukuk Fakültesi'nde ise, bu olayların daha şiddetlisi yaşandı. 25 Nisan 1988 günü Ahmet P., Dursun Başarmak adlı öğrenci tarafından okul kantininde çay içtiği için tehdit edilmiştir. Aynı tehditler okul bahçesinde de devam etmiştir. Dursun Başarmak, Ahmet P.'yi "Niçin oruç tutmuyorsun, oruç tutanlara karşı saygın yok mu" diyerek sorgulamıştır. Bunun üzerine Tamer Kardeş adlı öğrenci, laik bir ülkede yaşadığımızı, bu tür olayların Atatürk Türkiye'sinde olamayacağını, ayrıca kul ile Tanrı arasına kimsenin giremeyeceğini, nazik bir şekilde ifade etmiştir. Olayın gelişim seyrinde Özcan Özdemir (öğrenci) de Tamer Kardeş'in yukarıdaki açıklamasını onaylamıştır. Daha sonra Ömer Faruk Aksoy adlı öğrenci, Tamer Kardeş'e fiili saldırıda bulunarak, olayın boyutunu genişletmiştir. Yanında bulunan Gökalp Kurut, Yahya Özkök, Zafer Geçer, İsmail Arısoy, Şimşek Küyük, Yusuf Yılmaz, Ergin Yaşar (mezun), bunların dışında yaklaşık yirmi kişi, Özcan Demir, Ahmet P., Tamer Kardeş'e toplu halde saldırmıştır. Saldırıya maruz kalan üç öğrenci, çeşitli yerlerinden yara almışlardr. Adli Tıp raporunu düzenleyen sağlık ocağı tabibi, Ahmet P. adlı öğrenciyi alnının sol tarafında yara, sağ temporal bölgede travmaya bağlı ödem olması nedeniyle değerlendirme için, Konya Devlet Hastanesi Beyin Cerrahi Kliniği'ne sevketmiştir. Ayrıca diğer iki öğrencinin de yara aldığı doktor raporuyla belirlenmiştir. Bu öğrenciler olaydan hemen sonra, haklarını yasal yollarla arama çabası içine girmişlerdir.

Bu tür olaylar, oruç tutmayan öğrencilerin anayasal hakkı olan din ve vicdan özgürlüğünü kullanmalarını engellemektedir. Ayrıca özgürce öğrenim yapılması olanağını ortadan kaldırmaktadır.

Artık yetkililerin yeni bir Van olayına meydan verilmemesi için gereken önlemleri almaları zorunludur.

S.Ü. öğrencisi
Halil Pekcin

Sevgili Limon

Milliyetçi bir insan olduğum halde, Limon ve Gırgır dergilerini okumamı arkadaşlarım anlamıyor. Oysa ben derginizde yayınlanan karikatürlerinizin %60'lık bir bölümünü beğenmiyerek okuyorum. Mesela, derginizde özellikle bakirelik olgusunu yeren karikatürlerinize gıcık oluyorum. Yüzde 90'ı Müslüman olan bir ülkede bu tür yayınların hoş karşılanmayacağını tahmin etmeniz gerekirdi. Ayrıca ben hariç -ki yanlız bakir olan erkeklerin bakire kızlarla evlenme isteğini haklı buluyorum. Ancak sevdiğim bir kızı, sırf bakire olmadığı için terkedeceğimi de zannetimiyorum-. Arkadaşlarımın hemen hemen tamamı, kendileri için bakireliğin önemli olduğunu söylüyorlar.

Sormak istiyorum, sizin bu ilerici! okurlarınız kendilerini hangi ölçütlere dayanarak ilerici ilan ediyorlar? Onlar ilerici ise, gericiler kimdir? Niye? Benim bildiğim 12 Eylül öncesi İGD ve İKD gibi dernekler vardı ki, bunlar TKP'nin birer fraksiyonlarıydılar.

Bu konuda gerek derginizde, gerek doğrudan cevabi yazı yazacak arkadaşlara şimdiden teşekkürler.

Volkan OVA
8. Yurt 506
ODTÜ-ANKARA

••

Sayın Alev Korun Hanım,

Ben üniversiteli bir genç olarak sizi destekliyorum. Zaten bu Limon'dakilerin hepsi birer ODUN! Sizin hislerinizle oynuyorlar. Oysa "Kadının Adı Yok" filmini seyretseler, sizlerin ne kadar hassas insanlar olduğunuzu bilirlerdi. Hem onlar feminizm nedir, onu da bilmezler, çünkü onlar sapıktırlar. İnsan haklarına karşı bildiri de hazırlamışlar. Tabi ağırlıklı nokta da sizlersiniz, yani kadınlar!

Kadınlardan nefret ediyorlar! Oysa ben sizi çok seviyorum. Çünkü çok tatlısınız ve aman Allahım, sizleri düşündükçe acayip bir his duyuyorum. O sapıklar de çizdikleri şeylerle benim hislerimi körüklüyorlar. Alev Hanım, acaba bu sizce normal mi? Ben sapık mıyım, ne olur beni aydınlatın Alev Hanım...

Barış Ünlüer-İZMİR

••

"Altan abi"

Yakınlarına ve dostlarına başsağlığı diler, acılarını paylaşırız.

LİMON

DUYURULAR

Cerrahpaşa Tıp Fakültesi Sinema Kulübü (ESK) Çapa 14 Mart Anfisi'nde 5 Mayıs 88 12.30 ve 15.30'da **Nagisa Oshima'nın FURYO** ve 7 Mayıs 88 12.30 ve 15.30'da **Ingmar Bergman'ın SESSİZLİK** adlı 35 mm'lik iki film gösterimi düzenliyor.

Mayıs Müzik Topluluğu, "Gülizar" isimli kasedi Eskişehir Ezgi Plakçılık tarafından çıkarıldı.

• Tarsus kentimizde Park Kafeterya'da Türkiye Otomobil-İş Sendikası'nın düzenlemiş olduğu EMEK ve BARIŞ konulu karikatür ve fotoğraf sergisi 6 Mayıs tarihine dek açık kalacak.

Sergide Uğur Pişmanlık ve Asaf Budak'ın yapıtları yer alıyor.

Bilim Kurgu 2. sayı çıktı. Bayi dağıtımımız yoktur. Altıyol Çilek Sokak Cam Dekor Kadıköy-İstanbul (336 95 91)

İstanbul Sahne bandı, Günter Grass'ın "On Dakika Sonra Buffalo" adlı kısa oyununu 14, 21 ve 28 Mayıs Cumartesi günleri, saat 17.00'de, İstanbul Alman Kültür Enstitüsü, Teutonia binasında (Tünel) ücretsiz sahneleyecek.

• İstanbul Belediyesi Şehir Tiyatroları "Gençlik Günleri" başladı. 7 Mayıs Cumartesi günü saat 15.00'de Metin Üstündağ ve Gani Müjde'nin söyleşisi yer alıyor.

Mehmet ÇAĞÇAĞ
"HARALA GÜRELE"
KARİKATÜR SERGİSİ
7-31 MAYIS 1988
AÇILIŞ: 7 MAYIS CUMARTESİ (16.00-18.30)
40 AMBAR (Sahaf Galerisi)
BEYOĞLU SAHAFLAR ÇARŞISI
Meşrutiyet Cad. (Balık pazarı) Aslıhan 18/50
Galatasaray-İstanbul

Yüksel BAYRAM

Sedat ÖZTÜRK

Tarık TOLUNAY-İZMİR

Erdal YALÇIN-ADANA

MERCİMEK

baktım
caddedeki restoranlar
asgari ücretlilerle
tıka basa

anbar altında musa
eli ayağı
kısa

nereden doluşmuşlar
dedim kendime

yaklaştım birdenbire

et yerine
mercimeği
geçirmişler
şişe

ha babam ha
çeviriyorlar

yanına rakı diye
klorlu su deviriyorlar
halkıma afiyet ola!

Hakan TUĞRUL

İ.Serdar SAYAR-KONYA

Metin FİDAN

GÜNEŞ YAYINLARI
5 MAYIS 1988
SAHİBİ: GÜNEŞ YAYINLARI A.Ş.
MÜESSESE MÜDÜRÜ: KEMAL GÖNÜL

YAYIN KURULU
CAN BARSLAN
MEHMET ÇAĞÇAĞ
GANİ MÜJDE
ALPTAMER ULUKILIÇ
ŞÜKRÜ YAVUZ
SORUMLU YAYIN MÜDÜRÜ
TUNCAY AKGÜN

ADRES: LİMON Turanlı Sok. No. 20 Beyazıt-İSTANBUL
TEL: 511 40 00 (365)
BASKI: GÜÇLÜ GAZETECİLİK VE MATBAACILIK A.Ş.
DAĞITIM: HÜRRİYET HOLDİNG A.Ş.

HİŞT!... HİŞT!... GELİYORLAR!

-BİTTİ-